

GALERIE ALBERT LOEB
12, rue des Beaux Arts - 75006 Paris
Tel : 01 46 33 06 87 - Fax : 01 46 33 58 36 -
email : galerioloeb@wanadoo.fr

ART SHAY

Traces of a bygone America
Traces d'une Amérique révolue

100 photographies

exposition du 12 avril au 24 mai 2008

vernissage en présence de Art Shay
samedi 12 avril à partir de 17 heures



Madison Street on Sunday Morning, Chicago, 1949 © Art Shay

la galerie est ouverte du mardi au samedi de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 19 heures

contact presse : Albert Loeb 01 46 33 06 87 - galerioloeb@wanadoo.fr

GALERIE ALBERT LOEB
12, rue des Beaux Arts - 75006 Paris
Tel : 01 46 33 06 87 - Fax : 01 46 33 58 36 -
email : galerieloeb@wanadoo.fr

ART SHAY

Traces of a bygone America

Traces d'une Amérique révolue

photographies

COMMUNIQUE DE PRESSE



Art Shay aujourd'hui

C'est âgé de 86 ans que Art Shay, célébré depuis de nombreuses années dans son pays, expose pour la première fois à Paris.

Fils d'immigrés juifs russes ayant fuit les pogromes, Art Shay est né dans le Bronx, New York, en 1922. C'est dans ce quartier dur, habité par la classe ouvrière, qu'il a vécu - notamment pendant la grande dépression - jusqu'en 1943, année de son engagement dans les forces aériennes pour combattre les nazis.

Navigateur dans une forteresse volante de l'escadrille commandée par le colonel James Stewart, il effectue de nombreuses missions sur l'Europe. *La première fois que j'ai vu Paris*, raconte-t-il, *c'est de mon bombardier B 24 Liberator en mai 1944. Nous bombardions l'aéroport d'Orly où Goering faisait réparer ses chasseurs*

Art Shay fait ses débuts dans le journalisme comme reporter au magazine *Life*, écrivant des articles accompagné d'un photographe de presse...dont il se passe rapidement !

Depuis 1948, il vit et travaille à Chicago.

Pendant plus d'un demi-siècle, ses photos, ses reportages, paraissent dans de nombreuses publications dont *Time*, *Life*, *Fortune*, *Sports Illustrated*, *le New York Times Magazine*, commentant et illustrant l'actualité dans pratiquement tous les domaines.

Il a photographié les puissants, les riches, et les célèbres : Marlon Brando, Frank Sinatra, Hugh Hefner, Hoffa, Timothy Leary, Hemingway, Saul Bellow, Mahalia Jackson, le pape, Kruschew, le mime Marceau, Simone de Beauvoir et Nelson Algren, et tant d'autres. Tous les présidents des Etats Unis depuis Hoover... ainsi que quelques gangsters et mafieux. Il immortalise tout autant les humbles, les victimes, ceux qui souffrent .

Son insatiable curiosité le conduit à photographier tout sujet, toute scène, tout évènement qui interpelle sa sensibilité, provoque son indignation, sa compassion. L'humour est souvent présent. En fait, un digne héritier de Daumier.

GALERIE ALBERT LOEB
12, rue des Beaux Arts - 75006 Paris
Tel : 01 46 33 06 87 - Fax : 01 46 33 58 36 -
email : galerieloeb@wanadoo.fr

En janvier, son nom a suscité bien des polémiques autour de sa photo de Simone de Beauvoir, surprise, nue, dans une salle de bains à Chicago et publiée en couverture du *Nouvel Observateur*... Elle se serait contentée de le traiter de « naughty boy » (nous dirions de « petit coquin »).

Nous avons tenu à exposer ce cliché parmi une centaine de magnifiques photos couvrant tant de sujets divers dont la plupart saisis à Chicago, certains en compagnie de Nelson Algren alors « l'amant transatlantique » de Simone de Beauvoir.

Au vernissage de l'exposition, le 12 avril, Art Shay - **qui séjournera à Paris du 10 au 14 avril** - signera son ouvrage de photographies édité par Seven stories Press : « Chicago's Nelson Algren ». Pendant douze ans, il a arpenté, en compagnie de l'auteur de *l'homme au bras d'or*, les bas quartiers de Chicago, le South Side, armé d'un Leica .

GALERIE ALBERT LOEB
12, rue des Beaux Arts - 75006 Paris
Tel : 01 46 33 06 87 - Fax : 01 46 33 58 36 -
email : galerieloeb@wanadoo.fr

ART SHAY

Traces of a bygone America
Traces d'une Amérique révolue

photographies

LEGENDES des VISUELS



Art Shay aujourd'hui



Madison Street on Sunday Morning, Chicago, 1949

© Art Shay



Man Unconscious on Madison Sidewalk, Chicago, 1949
© Art Shay



Funny Nelson Algren, Chicago, 1949
© Art Shay



4
Duel Between Nelson Algren and Marcel Marceau,
Chicago, 1955
© Art Shay



5
Man Pointing, 1949
© Art Shay



6
Backyard Olympics, Chicago, 1968
© Art Shay



7
Maxwell Street at Dawn, Chicago, 1949
© Art Shay



8
Fallen Woman on Madison Street, Chicago, 1949
© Art Shay



9
"My Onliest Son", Chicago, 1963
© Art Shay